

Philippe Journo

Président fondateur
Compagnie de Phalsbourg



De l'audace, toujours de l'audace...

"Tous les projets de la Compagnie de Phalsbourg reposent sur quatre piliers qui guident notre action : une architecture exceptionnelle, une écologie exceptionnelle, un bien-être exceptionnel pour nos clients et usagers et un digital exceptionnel" : c'est ainsi que Philippe Journo présente les réalisations de sa société de promotion. Le président fondateur, décoré de la Légion d'Honneur, reçoit dans l'une des salles de réunion de ses très beaux bureaux de la non moins (très) belle place Vendôme.

Tout en citant Kant ("le beau est le symbole du bien"), il aime à dire qu'à sa "modeste échelle", il contribue à ce que notre pays "reste un grand pays". 2019 pour la Compagnie de Phalsbourg, ce sont 60 000 m² de bâti ; l'ouverture de "Mon beau Buchelay", imaginé et conçu par l'architecte italien Gianni Ranaulo, un centre commercial de 30 000 m² à Mantes-la-Jolie ; le dépôt et l'obtention du permis de construire de "Mille Arbres" imaginé par le grand architecte Sou Fujimoto ; l'ouverture de la première ferme pédagogique entièrement bio, située à Chambray-les-Tours et la liste est encore longue ! Sa passion ? "C'est de faire des immeubles

exceptionnels" lance celui qui est souvent qualifié de "promoteur futuriste" et "2019 a préparé 2020 qui enchaînera les inaugurations avec, entre autres, la livraison d'"Iconic", à Nice ; le démarrage des travaux de La Poste, à Versailles ; le lancement du "Philanthro-Lab" (5^{ème}), lieu de rencontre entre "mécènes, porteurs de projets, associations et bénévoles" afin de favoriser "l'émergence de nouveaux projets philanthropiques" précise Philippe Journo qui, avec son épouse, consacre chaque année un pourcentage de leurs revenus à des actions de mécénat. Assez discret côté vie privée, il revient toujours sur son métier, sa passion de construire et son amour pour "la culture au sens large". Magnanime, il cite Laurent Dumas (Emerige) en disant que ce qu'il fait "est remarquable" et s'enflamme dès qu'il évoque l'une des réalisations ou l'un des projets en cours de la Compagnie de Phalsbourg !

Sa "Pierre d'Or Promoteur" obtenue en 2018, lors des 20 ans de l'événement éponyme, se dresse fièrement parmi d'autres distinctions dans la salle dite des "Trophées" et des livres d'art où a été mené cet entre-

Valérie Garnier